



28

ELEVER FRA 3. KLASSE

35

LEKTIONER

2

UGER

DANSK

NATUR/TEKNIK

MUSIK

Autentisk
modtager

Organisationen **Plastic Change** var vores autentiske modtager.

De sendte en kort video til eleverne hvor de præsenterede den aktuelle udfordring. Herpå bad de eleverne om hjælp til at løse udfordringen.

Se flere forløb og bliv inspireret på

AKTION
VERDENSMÅL

www.aktionverdensmaal.net

Susåskolen, afd. Herlufmagle Næstved

Plastic not fantastic

Hvordan kan vi hjælpe Plastic Change med at finde løsninger til reduktion og genanvendelse af plast?

Eleverne går i 3.A og 3.B og var inddelt i grupper på tværs af de to klasser i hele forløbet. Hvert Team havde deres egen arbejdsstation. Vi startede hver dag med en sang fra materialet "Klimasange". Vi arbejdede med mange forskellige ind- og udgange i forbindelse med projektet. Eleverne anvendte bl.a. Skriv og Læs, Padlet og Podcast. Vi indlagde løbende diverse Brain Breaks og kreative indslag.

Dag 1: Introduktion til FNs Verdensmål. Eleverne gik på opdagelse i de store verdensmål, som hænger udstillet på skolens centrale gang. Fælles digital brainstorm på Padlet. Oplæg v. lærer om organisationen Plastic Change. Lærerens fortælling samt udvalgte videoklip. Cyklisk/spiralisk læringsproces - skrivning af logbog. Introduktion til det gode Teamsamarbejde. Fælles dialog samt efterfølgende Team-challenge.

Dag 2: Oplæg til Teamkontrakt. Det var en fase, som eleverne var meget optagede af. De fleste teams lavede også en fin plakat med deres Teamnavn. Læsning af udvalgte fagtekster. Behov for at skrive videre i Skriv og Læs eller lave en tegneserie af den problemstilling, som de var optagede af.

Dag 3: Fælles oplæg til den case som de efterfølgende skulle arbejde med. Vi havde en kontakt til en autentisk partner Ramona (fra organisationen "Plastic Change"), som bad eleverne om hjælp til at løse en konkret udfordring. Alle elever var fyr og flamme og var meget optagede af at hjælpe Ramona og Plastic Change. Herefter fulgte en fase, hvor vi talte om, hvordan man kan arbejde med innovative processer. Vi lavede bl.a. omvendt brainstorm, som gjorde et stort indtryk på børnene og hjalp dem godt på vej til næste fase, hvor de skulle tænke HELT VILDT ud af boksen. De fik rigtig mange gode og vilde idéer.



Dag 5: Klar til det konkrete arbejde med modellerne til løsning af den udfordring, som de skulle løse for Plastic Change. Introduktion til indholds krav til præsentationer. Kort introduktion til podcast som evt. kunne være et element i præsentationerne. Alle udstillinger skulle indeholde en model, som var et bud på en løsning på den. Derudover skulle de vise lidt fra deres arbejdsproces: Team-kontrakt, skitser, tegninger, tegneserier, modeller som ikke blev anvendt og evt. en podcast. Lærerne havde stilladseret podcasten ved at forberede tre spørgsmål, som de kunne tale ud fra. Læreren fungerede i nogle tilfælde som interviewer og ellers som facilitator.

Dag 6 og 7: Hele dagen gik med at bygge modeller og lave podcast.

Dag 8: Afslutning af projektet samt præsentation af proces, modeller og podcast. På skolen er der morgensamling hver dag. Om fredagen er forældre inviteret til at deltage. En lille gruppe elever stod for præsentationen på skolens fredags-morgensamling. Herefter stod udstillingen et par uger så alle skolens elever havde mulighed for at besøge den samt lytte til gruppernes podcast.



Refleksion & overraskelser

Det var meget givende at starte dagene med en sang.

Børnene var meget optaget af den case som de blev præsenteret for og blev om hjælp til at løse.

De var overraskende gode til at tænke VILDT ud af boksen og kom med mange gode forslag. Da det kom til realiseringsfasen, blev de dog noget mere konkrete og hér var det svært at holde den kreative damp oppe. Børnene var meget glade for at arbejde på tværs af klasserne og flere fortalte, at de havde fået øjnene op for nye relationer.

Forbedringsforslag

- Sørg for god organisering forud for temadagene
- At have en autentisk modtager var meget motiverende for eleverne.
- Den autentiske modtager måtte gerne have været mere "nær" så eleverne reelt kunne opleve at gøre en forskel.
- Vi ville gerne have brugt mere tid på at grupperne kunne pitche deres idéer til andre elever på skolen. På den måde kunne de have fået vigtig feedback fra nogle,,,,, som ikke havde samme forforståelse som dem selv.
- Vi havde et ønske om at præsentere dem for en mere naturvidenskabelig tilgang bl.a. med mulighed for at lave små eksperimenter.

2 | GODE RÅD

- Hav ikke ambitioner om at ville for meget.
- Sørg for at give eleverne tid til at fordybe sig i de forskellige faser - også i de faser hvor de er frustrerede og har svært ved at finde retning.



Materialer

Diverse kreative materialer, maling, indsamlet plastic og andet skrald & dimser.

Bog: Innovative Elever.

Akkumuleret erfaring fra 45+ års erfaring med børn og undervisning.



Forløbet er udviklet af

PÆDAGOG Ann-Sofie Nielsen
annx2814@naestved-cds.dk

LÆRER Carina Gerne Nielsen
cari0782@naestved-cds.dk

LÆRER Cecilie Sørvin
ceci4235@naestved-cds.dk