

12 ANSVARLIGT
FORBRUG
OG PRODUKTION



22

ELEVER FRA 4. ÅRGANG

54

LEKTIONER

2

UGER

AUTENTISKE MODTAGERE &
SAMARBEJDE MED
OMVERDENEN

El-huset Glumsø

Super Brugsen Glumsø

Pedellen på skolen

Herlufmagle Genbrugsplads

Dansk
Håndværk og Design
Natur/teknologi

Se flere forløb og bliv
inspireret på

AKTION
VERDENSMÅL

SUSÅSKOLEN, AFD. GLUMSØ, NÆSTVED

Affald på spil - hvad gør vi med vores affald?

Hvordan kan vi hjælpe El-huset (E.-H.) og Super Brugsen Glumsø (S.B.G.) med at optimere deres affaldshåndtering?

Vi arbejdede med tre delopgaver.

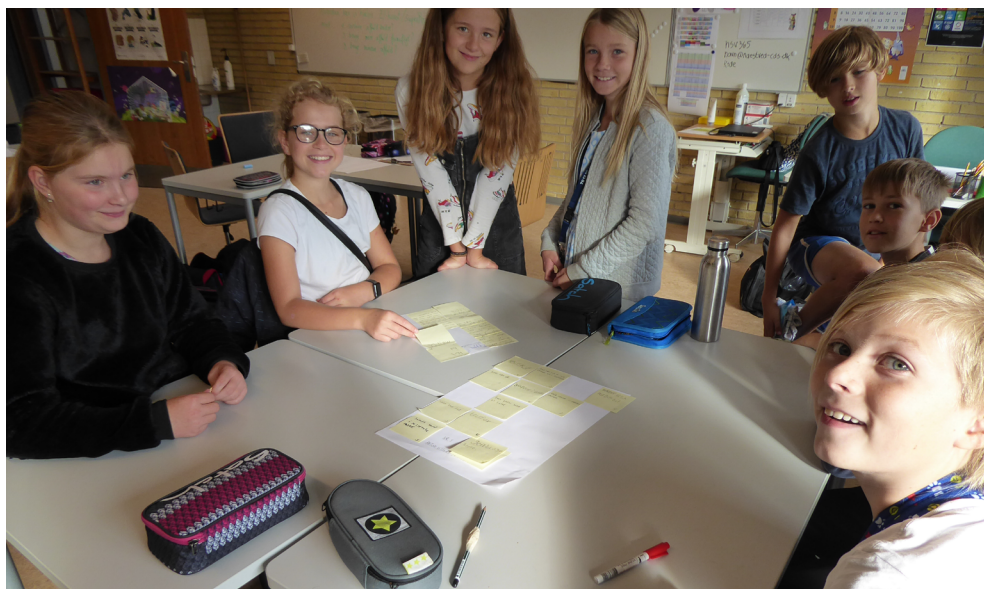
Kan vi hjælpe de to firmaer med at sortere deres affald bedre?

Kan vi hjælpe dem med at genanvende deres affald bedre?

Kan vi hjælpe dem med at få mindre affald?

Hver elevgruppe tager udgangspunkt i en af delopgaverne.

Vi brugte de første 4 dage på forforståelsesfasen, og eleverne opnåede ny viden gennem vores virksomhedsbesøg. Vi besøgte tre lokale virksomheder, henholdsvis Super Brugsen, El-huset og genbrugspladsen, for at få indblik i deres affaldsordninger og behov for optimering af deres nuværende løsninger. Eleverne var desuden på besøg hos skolens servicepersonale, hvor de fik indblik i affaldssorteringen på deres egen skole og hverdag helt tæt på. Eleverne fik derudover ny viden gennem læreroplæg inden for emnerne sortering og genbrug, og de søgte selv yderligere viden på flere hjemmesider. Eleverne valgte, at det var Super Brugsen og El-huset, der skulle være de autentiske brugere. Næste fase ideudvikling brugte vi 3 dage på, ved at eleverne i deres grupper udarbejdede brainstorms og mindmaps, og de præsenterede deres ideer for hinanden og fik feedback. Det var en vigtig proces med refleksionen over hinandens ideer, som eleverne fik meget ud af, og det var tydeligt, at de på den baggrund var i stand til lave konstruktive ændringer og dermed forbedre deres ideer forud for næste fase. I realiseringsfasen havde eleverne 3 dage til udvikle, konstruere og forfine deres prototyper. I denne fase var eleverne meget optagede af at kunne have "hands on" og der viste sig stor kreativitet. Mange ting blev afprøvet, skrottet og nye konstruktioner måtte i spil. I denne fase var der feedback fra såvel os lærere som eleverne. Vi valgte at sætte god tid af til elevernes forberedelse af deres fremlæggelse, og det viste sig at være givet godt ud. Igen gav eleverne feedback til hinanden, mest på selve formidlingsdelen. Vi oplevede, at alle grupper var rigtig godt forberedte, om end lidt nervøse, da den ene af vores autentiske brugere var på besøg under fremlæggelsen. Det var vigtigt for eleverne, at de fik feedback fra en autentisk modtager, så de oplevede, at deres ideer blev taget alvorligt. Afslutningsvis evaluerede vi hele forløbet sammen med eleverne ved hjælp af flere øvelser fra bogen "Innovative elever".



3 | GODE RÅD

- Lav en visuel plan for ugen.
- Lav daglige øvelser, der træner eleverne i at tænke nyt.
- Lad eleverne skrive logbog hver dag, så de opdager alt det de lærer undervejs



Refleksion & overraskelser | Vi oplevede, at eleverne var motiverede under hele forløbet, men særligt optagede og kreative i realiseringsfasen. De var gode til at være i forståelses- og tilegnelsesfasen, men det krævede samtidig en del stilladsering fra lærernes side. Det var særligt positivt at opleve elevernes grundige forberedelse til deres fremlæggelser, og det er et godt afsæt for fremtidige fremlæggelser i andre sammenhænge. Ideudviklingsfasen var den sværeste for eleverne, og egentlig også for de voksne. Det vil fremadrettet være vigtigt at arbejde med mange forskellige tilgange til denne del – gerne løbende i mindre faglige forløb så eleverne udvikler denne kompetence.

Forbedringsforslag

- Nogle grupper havde svært ved at arbejde i grupper. Vi vil næste gang bruge forskellige værktøjer til at stilladse gruppearbejdet, således at alle får ejerskab over projektet og kan bidrage med ideer.

Materialer

Bogen: Innovative elever af Lilian Rohde



Forløbet er udviklet af

LÆRER

Birgitte Rømer

9u97e5z6@naestved-cds.dk

LÆRER

Kjeld Rasmussen

b93dekwm@naestved-cds.dk